

# 妻有手作りオーデオの会 第1回 試聴会のご案内

日時 6月23日（土）8:45集合

場所 越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館「段十ろう」

1階 練習室 2

## タイムスケジュール

8:45 集合（1階西側 通用口）  
9:00 機材搬入と会場設営  
9:20 開会宣言と会長挨拶  
9:30 セッション1（未定）  
    :30～:40 セッティングと自己紹介  
    :40～:00 セッション  
    :00～:10 感想と質疑応答  
    :10～:15 撤収  
10:15 セッション2（未定）  
    :15～:25 セッティングと自己紹介  
    :25～:45 セッション  
    :45～:55 感想と質疑応答  
    :55～:00 撤収  
11:00 セッション3（Mr. hatakinosyou）  
    :00～:10 セッティングと自己紹介  
    :10～:30 セッション  
    :30～:40 感想と質疑応答  
11:40 閉会宣言と事務局挨拶  
11:45 会場撤収と機材搬出  
12:15 解散

解散後、希望者で「ラーメン」を食べに行きたいと思います。

試聴会も手作りです。参加者方がたには、設営や撤収に「おチカラ」をお貸しいただければ幸いです。  
会場使用料やコピー代の費用を補填するため、「寄付」と形でお受けします。

「楽しめた。次回も来るよ。」と感じた方は、100円～500円の範囲でお願いします。

## ■ セッション1と2

プレゼンする方を2名募集します。

募集締め切りは、6月9日 22時。

(参加資格及びジャンルは問いません。2名を超える場合は要相談になります。)

持ち込み機材は下記の機材リストを

参考に、事前打ち合わせをお願いします。

## 11:00 セッション3 (Mr.hatakinosyou) の内容

ボストンのモアザフィーリングの聴き比べです。

Act. 1 Boston - More Than A Feeling CD盤

Act. 2 Boston - More Than A Feeling デジタルリッピング

Act. 3 Boston - More Than A Feeling アナログレコード盤

おまけ

Act. 4 JUJU 『かわいそうだよね (with HITSUJI)』 CD盤

## ■ 使用機材

MM型アナログプレーヤーとCDとDAC

DENON DP-50M レコードプレーヤー 1978年発売

Audio-Technica VM型レコードカートリッジ 型式不明

MM-EQ AMP ぺるけ式12AX7LPS 自作

SONY CDP-222ES CDプレーヤー (普及型) 1986年発売

PIONEER HPM-100 ブックシェルフ4way 1977年発売

DAC ぺるけ式AKI-FET (不平衡) 自作

ASUS TransBook Flip TP200SA 2in1-PC (Win10)

自作真空管式メインアンプ

EL84 クロスシャントPP (NJM082BD-12AX7-EL84/6BQ5)

EL34 全段差動PP ぺるけ式 (2SK30A-6SN7-EL34)

7DJ8 全段差動PP ぺるけ式 (2SK246Y-7DJ8)

## ■ 注意点

商用電源の都合でアンプはAC100V5Aまでとします。

スピーカーコードは、SP側はより線の裸、アンプ側はバナナチップです。

ラインアンプやプリアンプはありません。LINE入力にVOL. が必要です。

LINEは一般的なRCAピンです。(不平衡型)

MC型カートリッジの場合、標準的なシェルと昇圧装置が必要になります。

アナログレコードを持ち込む場合、事故防止のため

レコードカートリッジの持ち込み必須とします。



スピーカーなど  
PIONEER HPM-100  
ブックシェルフ4way

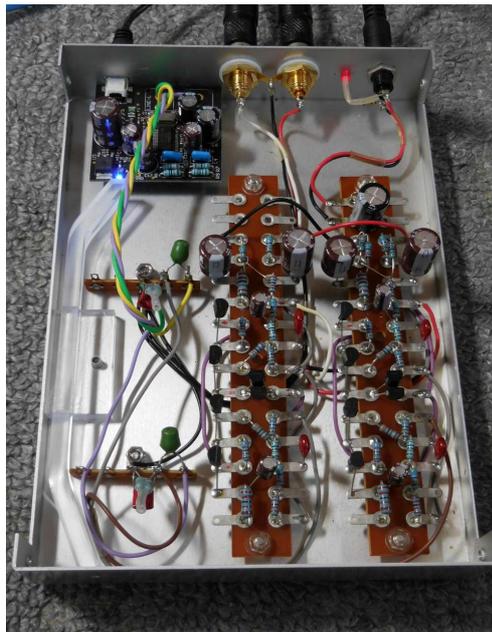
1977年発売



MM-EQ AMP 12AX7LPS



EL84 C S P P (NJM082BD-12AX7-EL84/6BQ5)

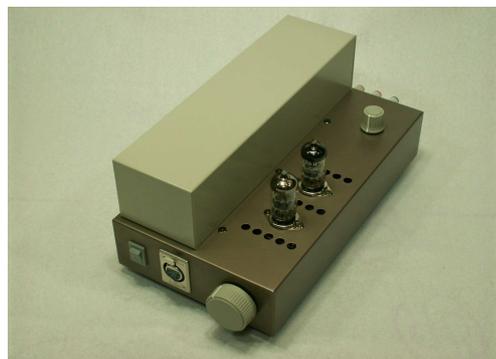


DAC  
12AX7LPS  
AKI-FET (不平衡)

自作



EL34 全段差動 P P 12AX7LPS (2SK30A-6SN7-EL34)



7DJ8 全段差動 P P 12AX7LPS (2SK246Y-7DJ8)